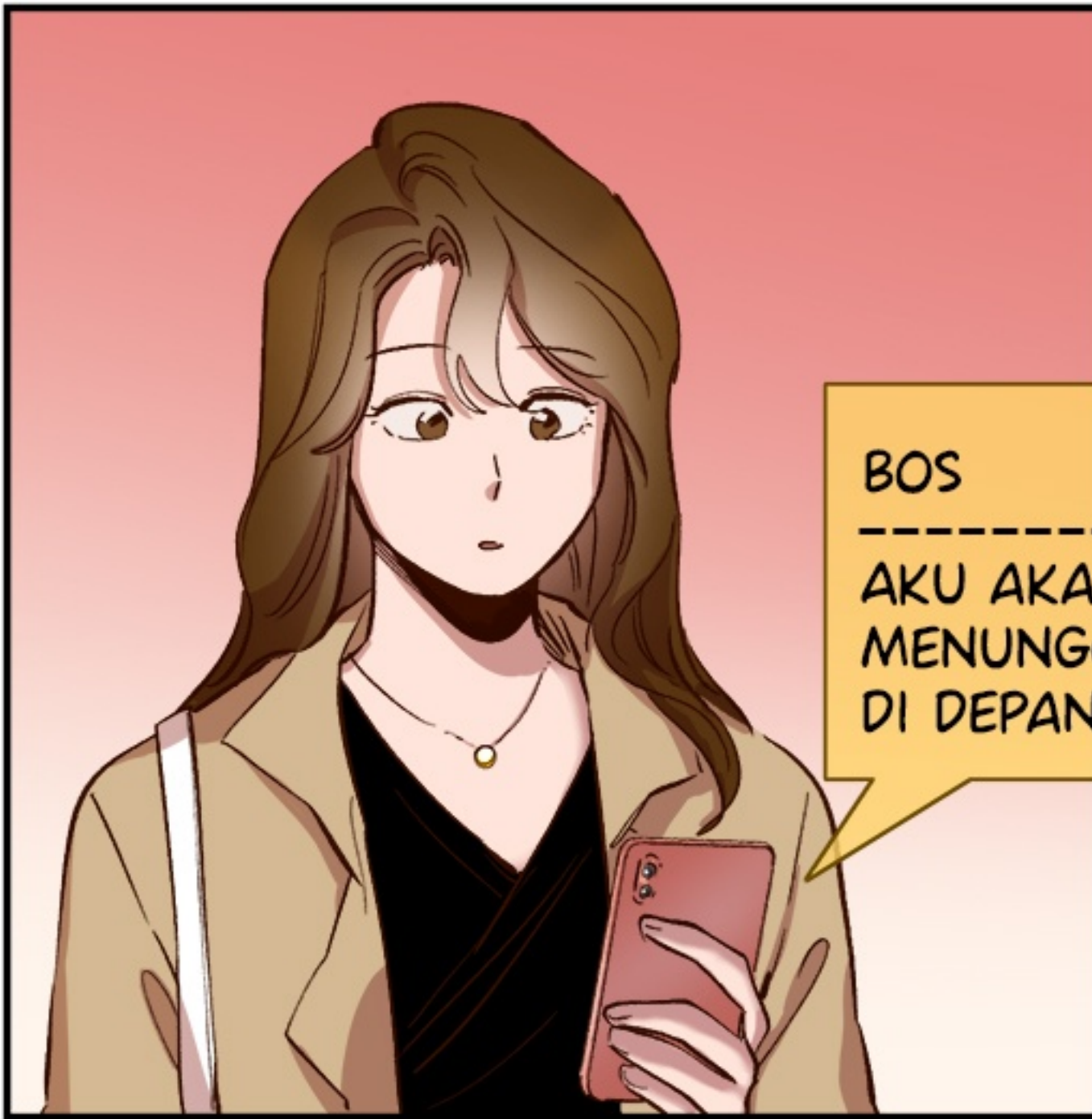




SELAMAT JALAN~!

YA, YA~!  
SAMPAI KETEMU  
BESOK~

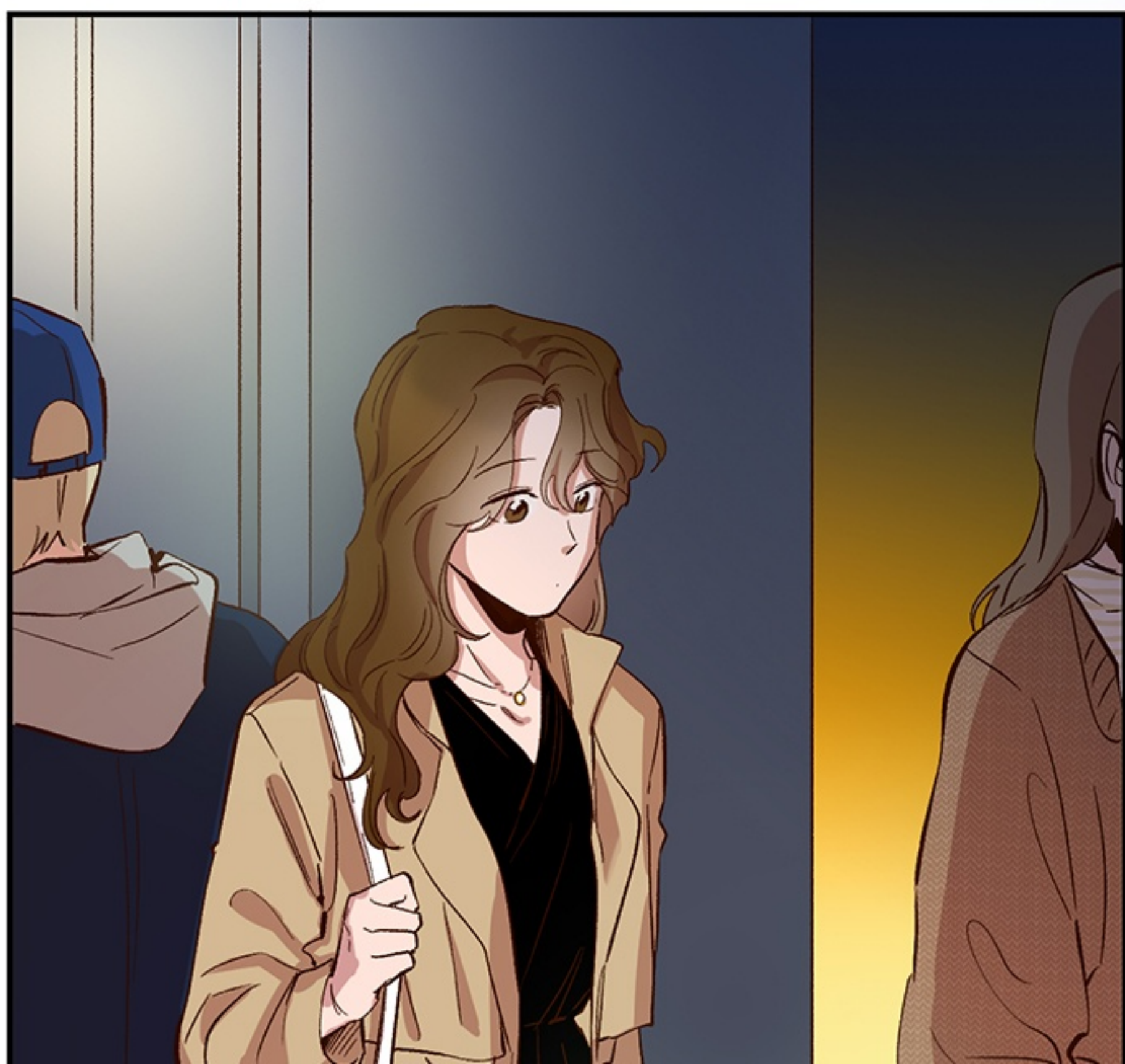
YA, HATI-HATI  
DI JALAN!

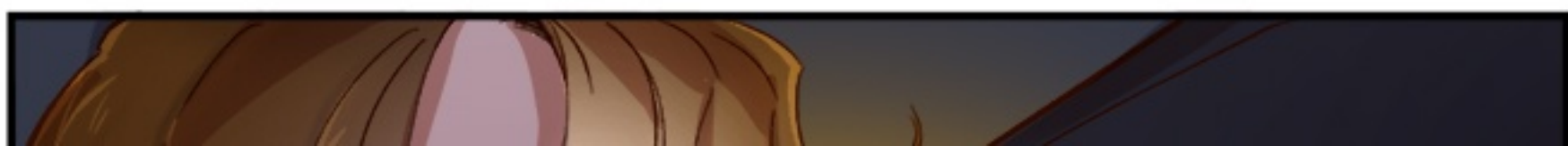


BOS

-----  
AKU AKAN  
MENUNGGUMU  
DI DEPAN STASIUN.





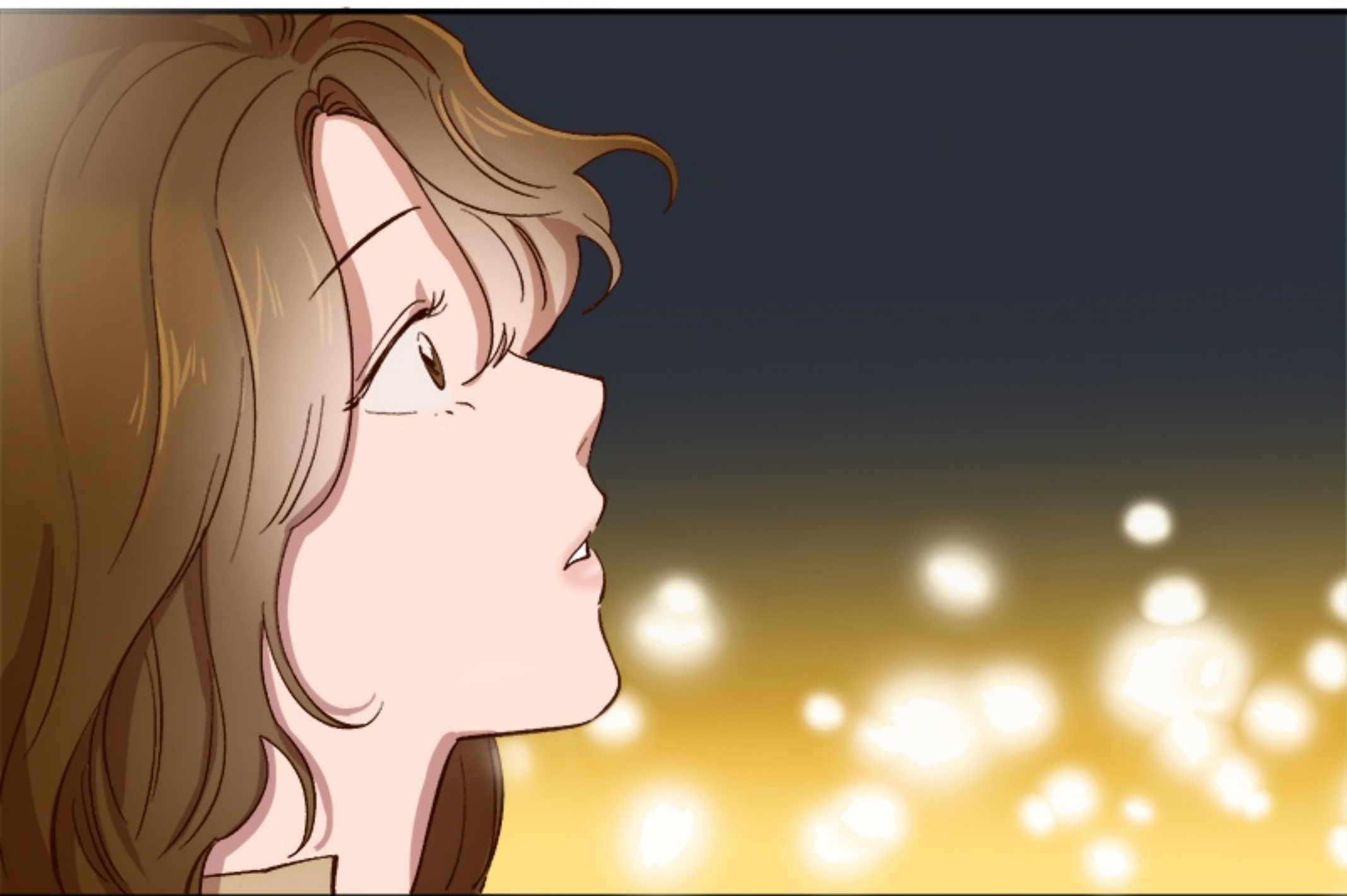
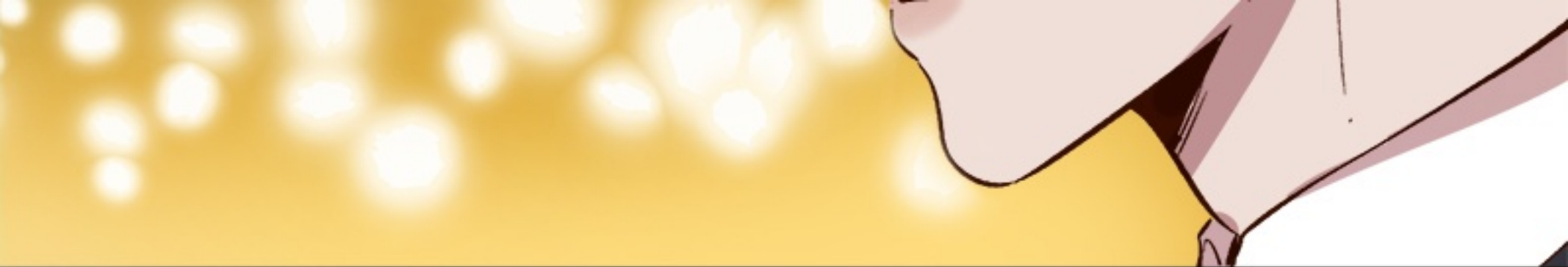










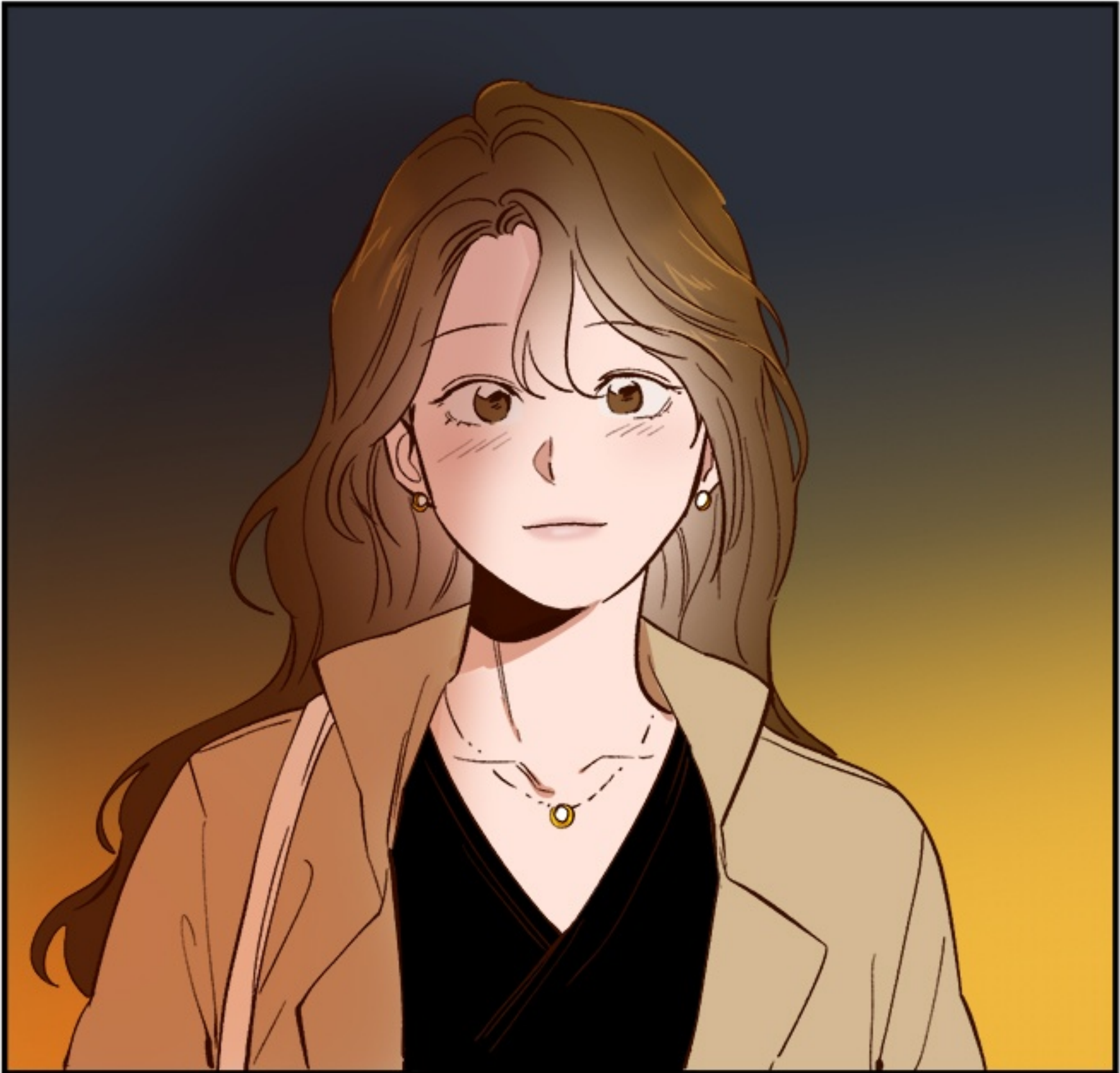
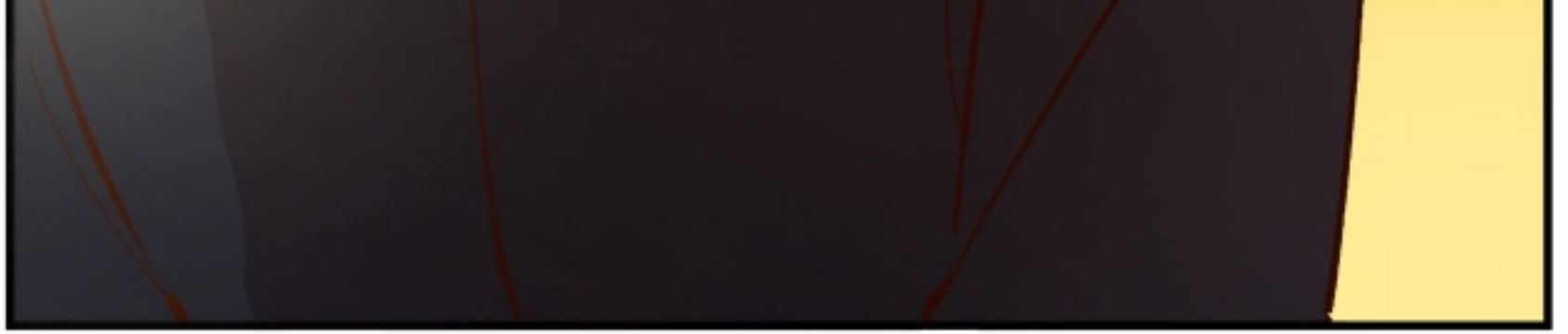


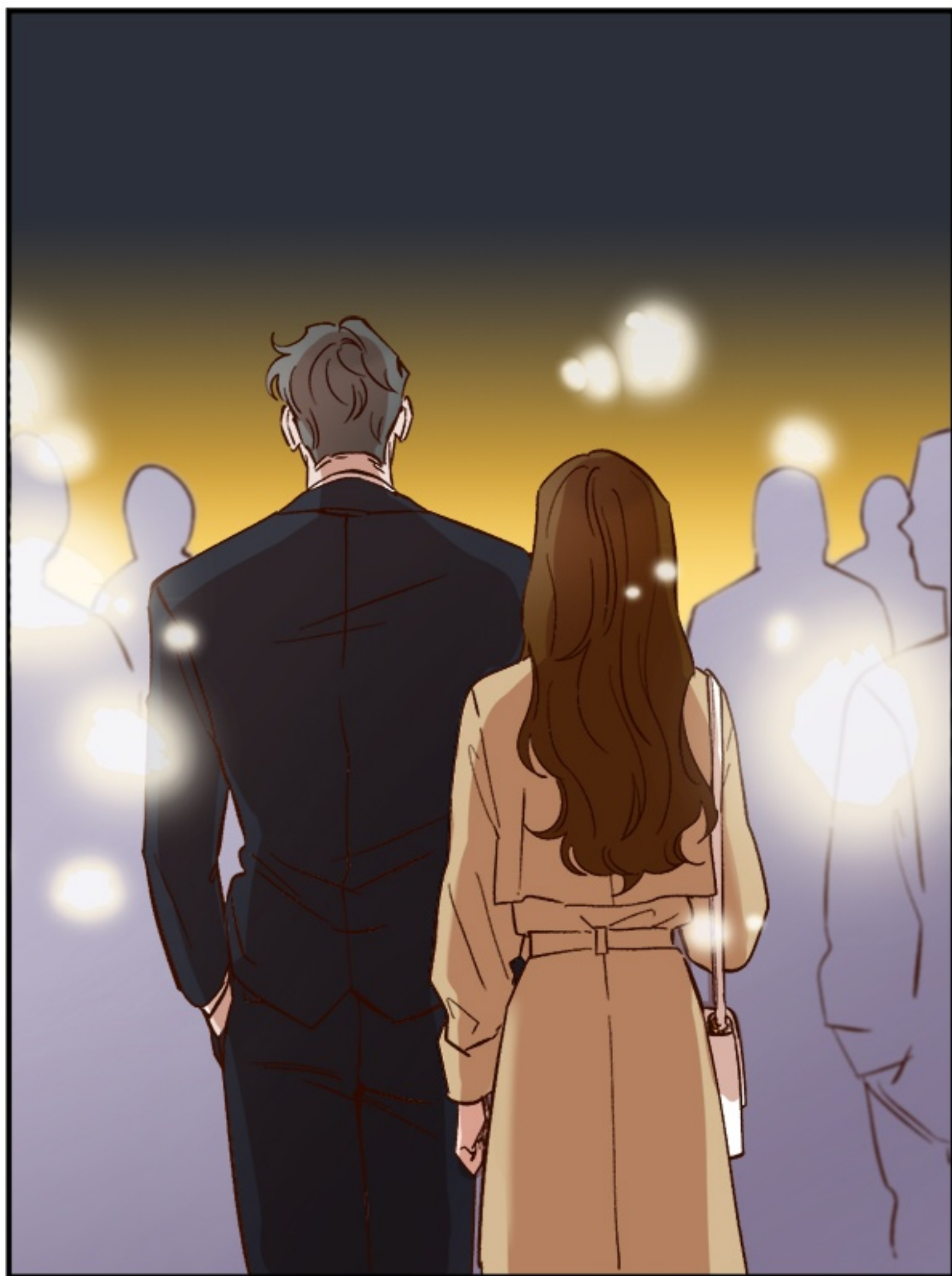
AH, HALO!

KENAPA KAU  
MALAH BENGONG?









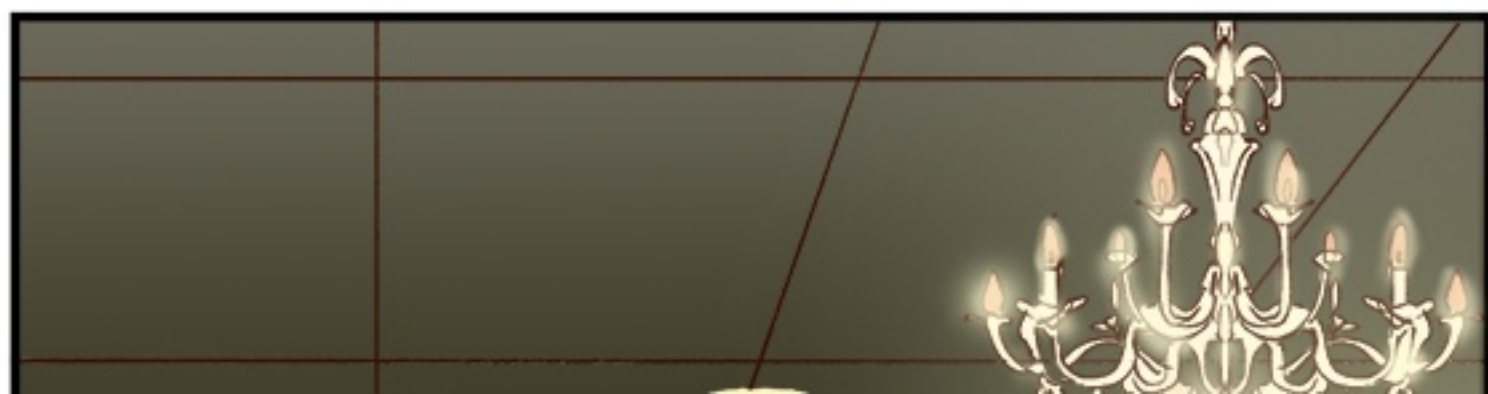


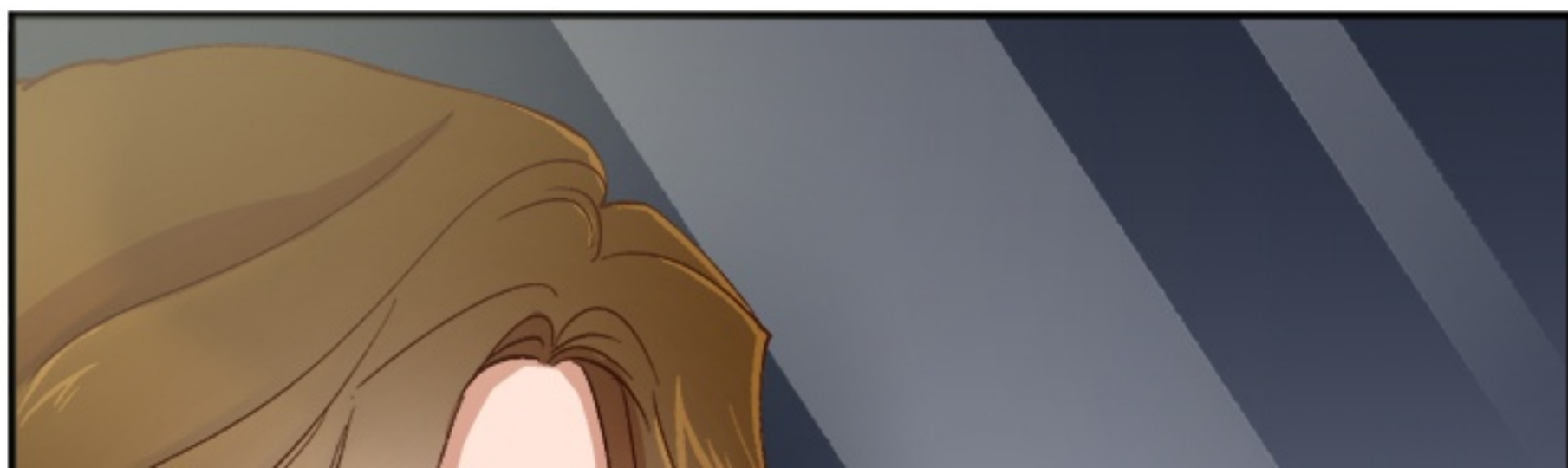
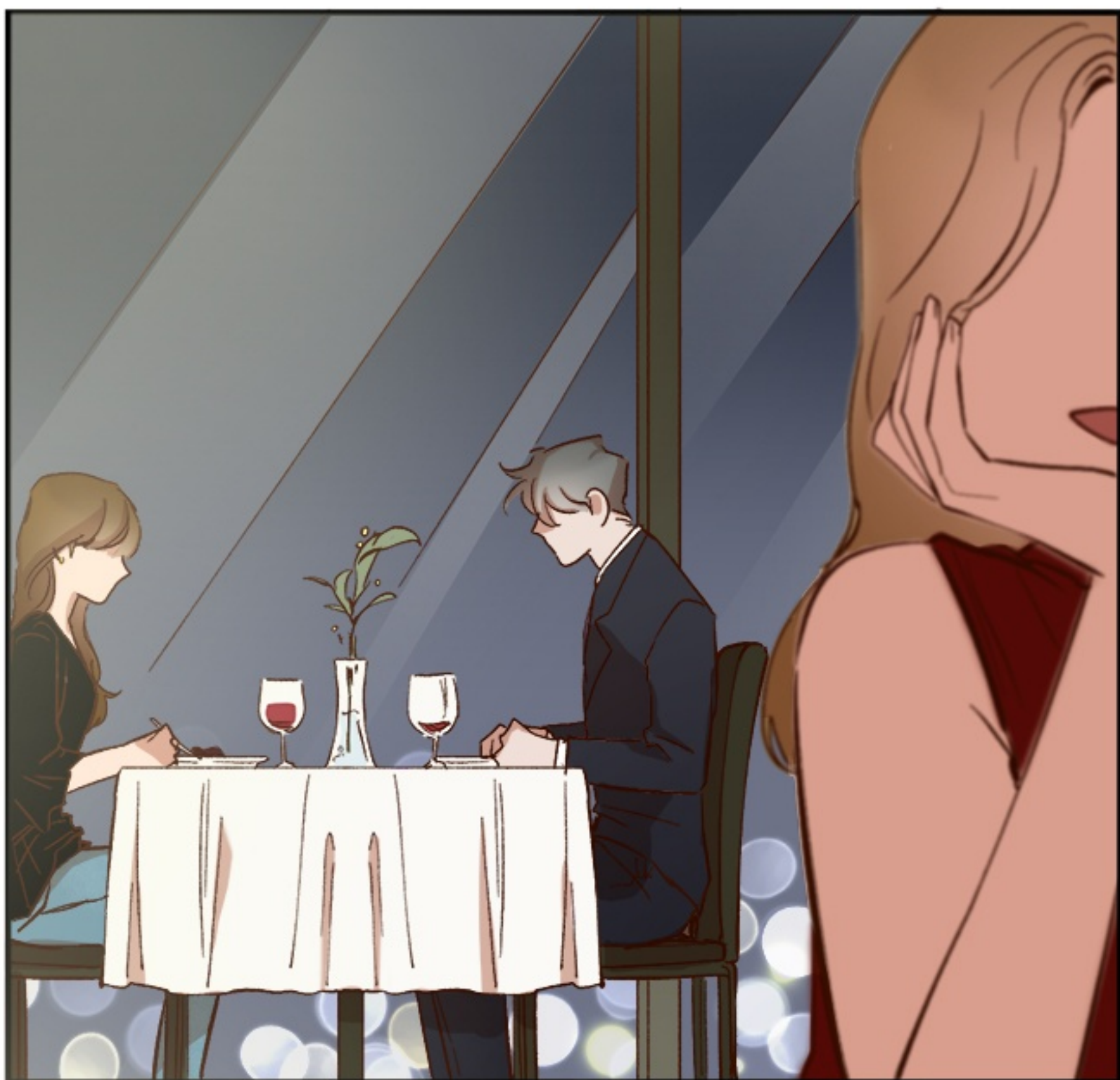
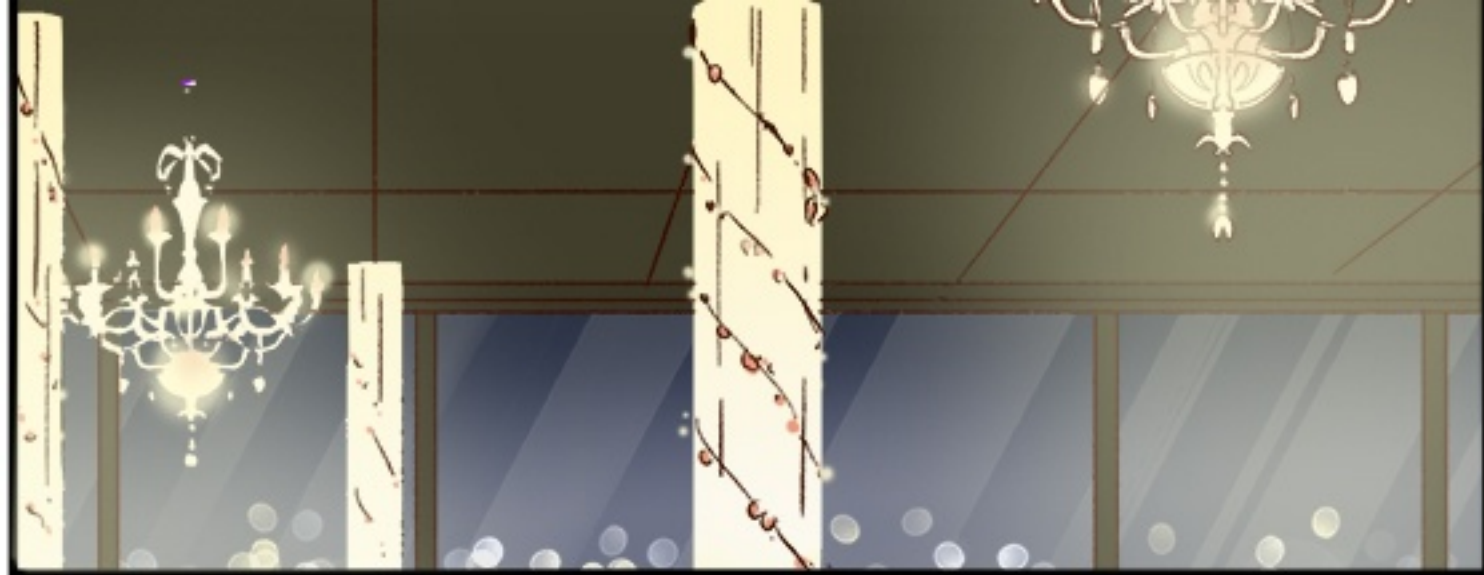
# ‘DEVIL NUMBER 4’

Cerita: Jangjin

Gambar: Woombee

Pemberi warna: Dyugong, Dujjim

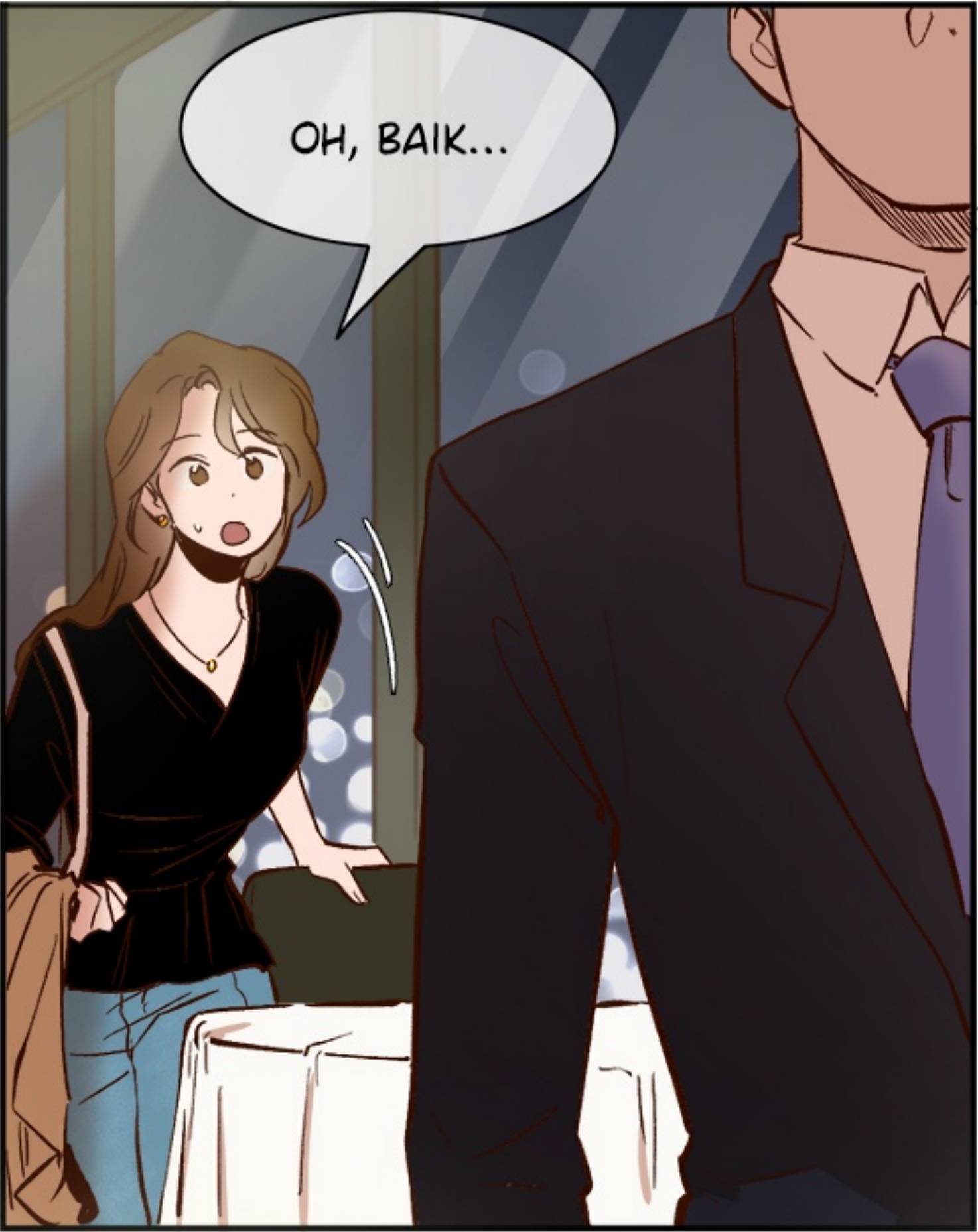




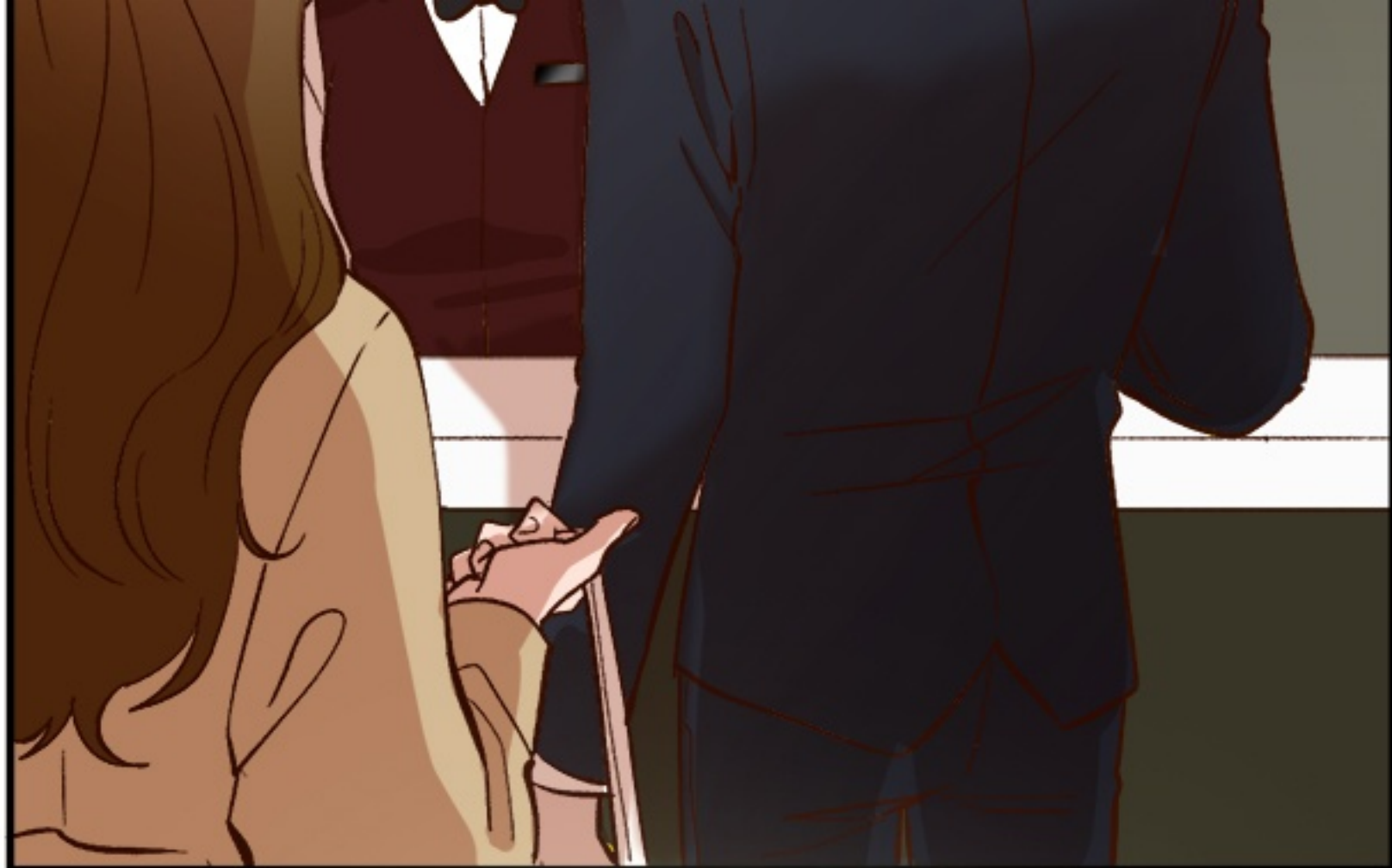










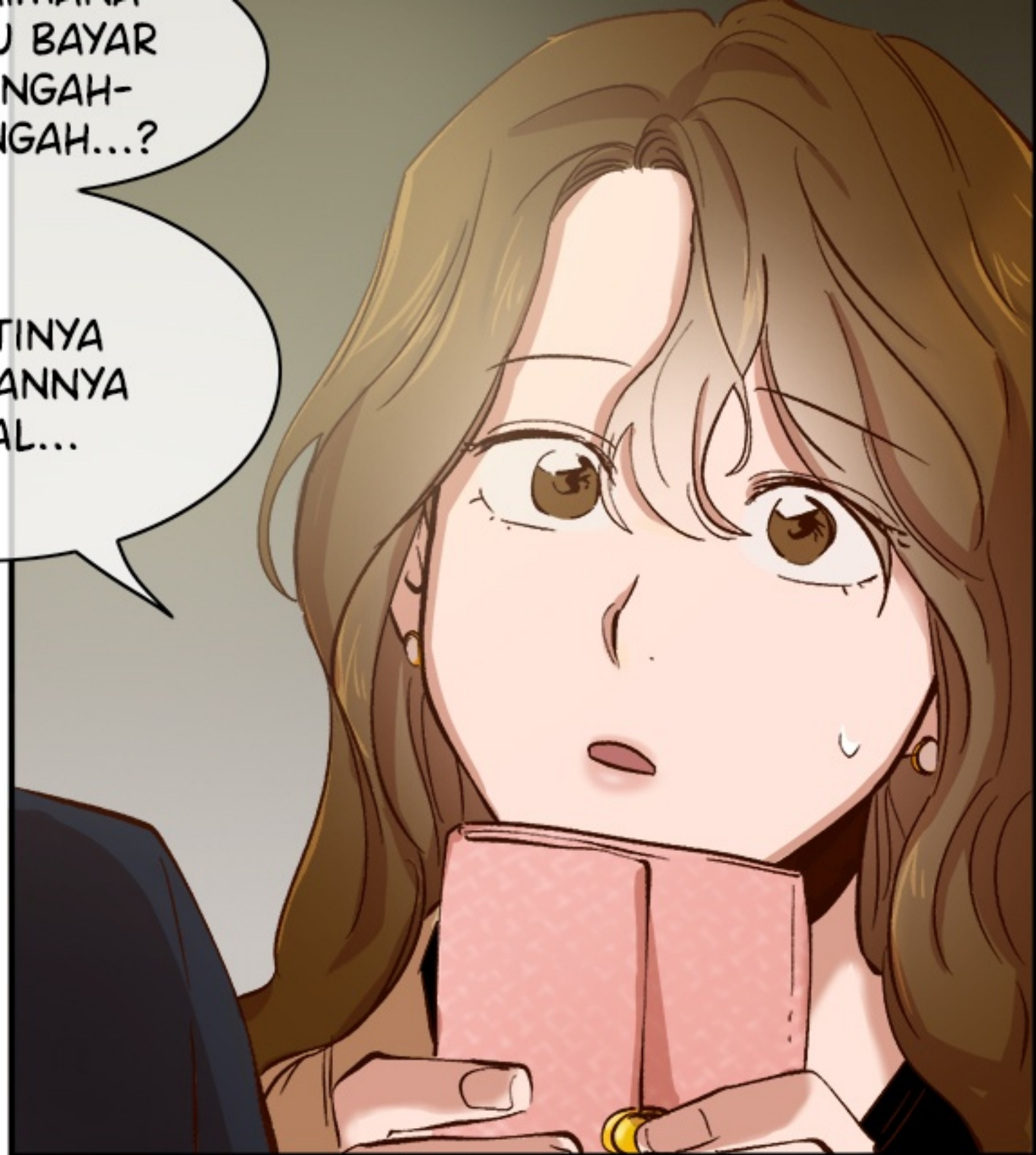


BAGAIMANA



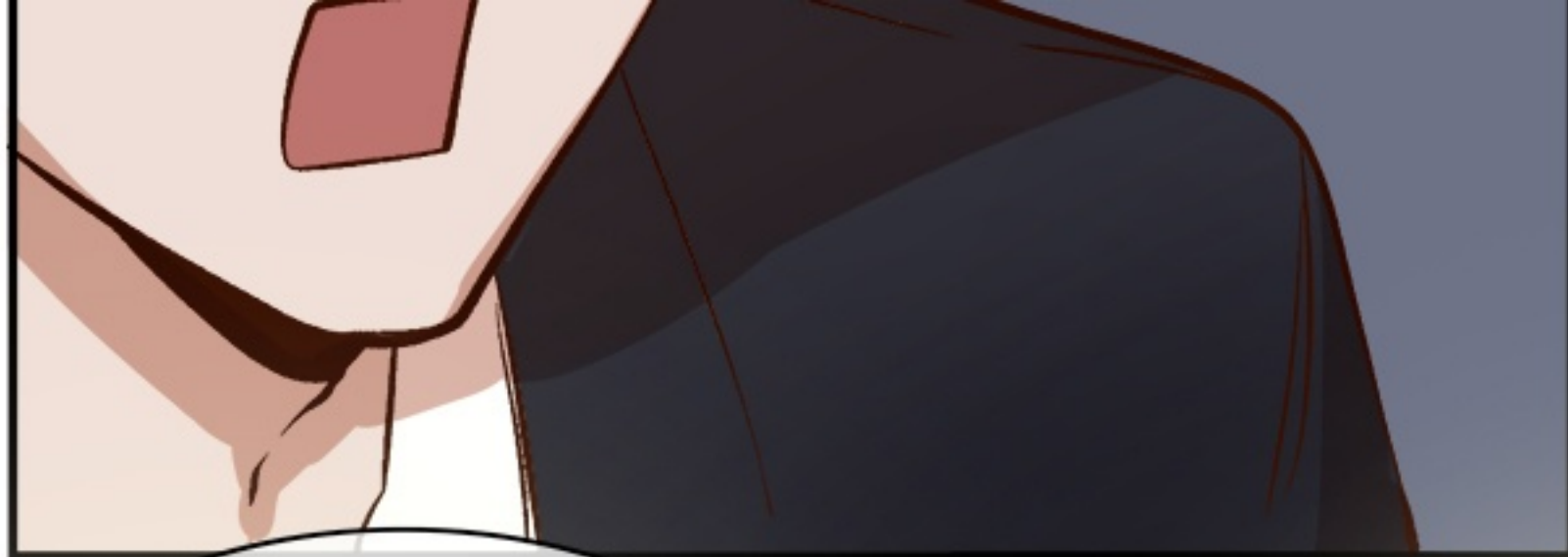
KALAU BAYAR  
SETENGAH-  
SETENGAH...?

SEPERTINYA  
MAKANANNYA  
MAHAL...



APA? NGGAK MAU.





OH... KALAU  
BEGITU, MAU SAYA  
TRAKTIR KOPI?

NGGAK  
MAU!

YA~ SAYA TERIMA  
KARTUNYA~

KENAPA?  
SETIDAKNYA BIAR  
SAYA TRAKTIR  
KOPI.

SUDAH KUBILANG  
AKU NGGAK MAU.  
KENAPA KAU NGGAK



BIP

MAU DITRAKTIR?

BIP

BUKAN BEGITU.  
TAPI INI MAHAL  
SEKALI...

YANG TRAKTIR  
KAN AKU, JADI  
MASALAHNYA APA?

NGGAK SUKA?  
KAU MERASA INI  
BERLEBIHAN?

MAKSUD SAYA  
BUKAN BEGITU.

BIP~



PERMISI...



KARTUNYA  
DIBLOKIR.





APA? KARTUNYA  
DIBLOKIR?! ITU NG...  
TIDAK MUNGKIN  
TERJADI?!!!!

AK... SAYA YAKIN  
KARTUNYA MASIH  
BISA DIPAKAI SAMPAI  
BEBERAPA SAAT  
LALU!!!

BR  
AK

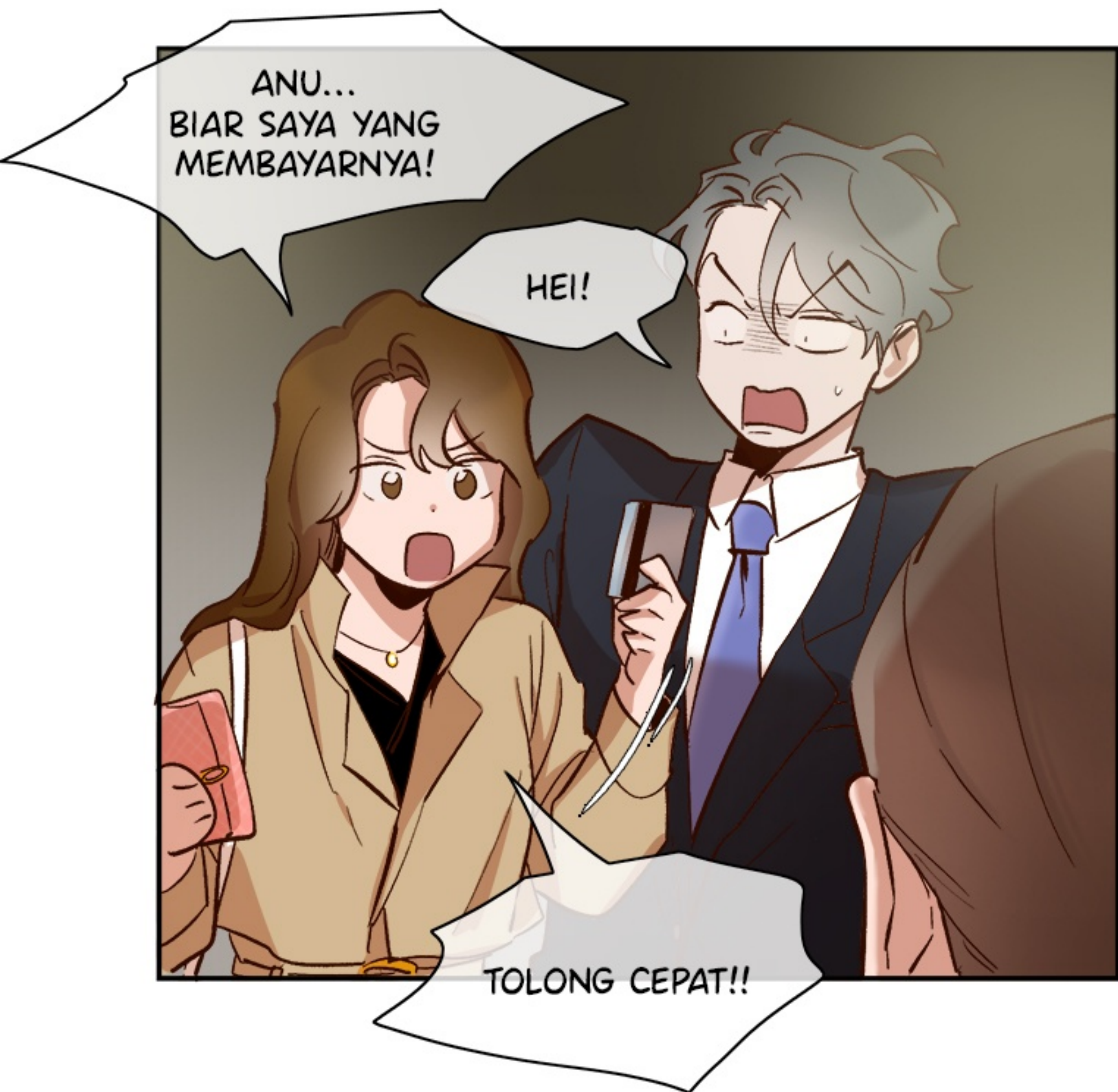
KENAPA ANDA  
BERTANYA PADA  
SAYA...?

ANU... ITU...  
BAGAIMANAPUN...(?)





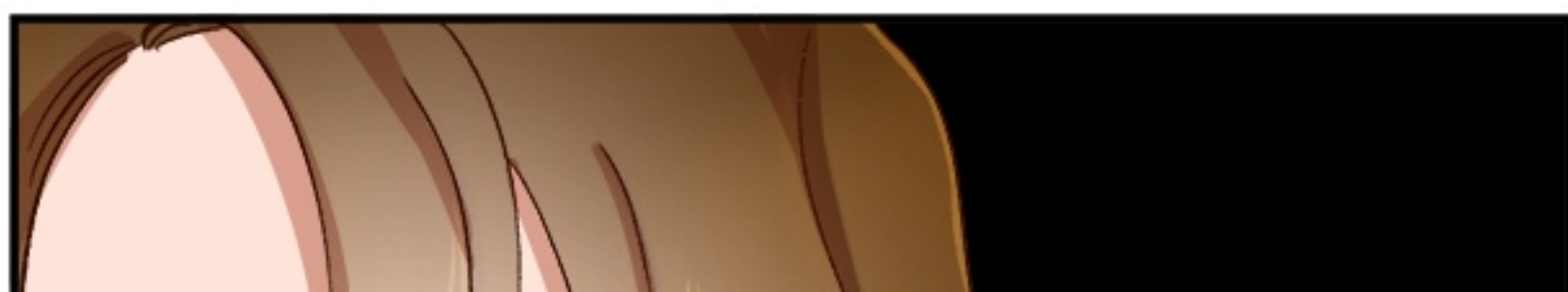
NOMOR 313,  
SI B\*J\*NG\*N INI...  
BERANI-BERANINYA  
DIA MEMBLOKIR  
KARTUNYA...!



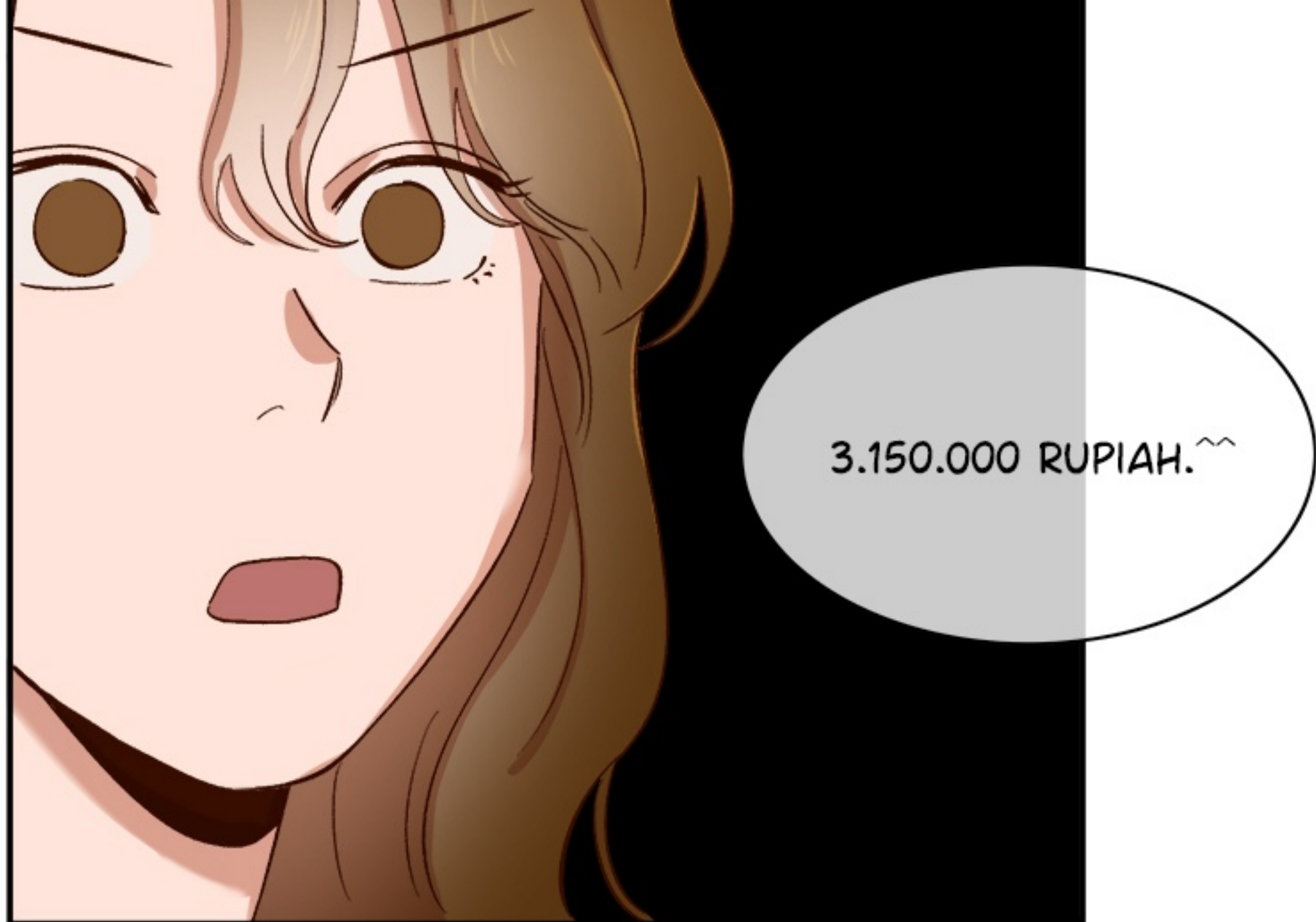
ANU...  
BIAR SAYA YANG  
MEMBAYARNYA!

HEI!

TOLONG CEPAT!!












TANGAN  
YOON HANNA  
BERGETAR....!




KARTUNYA  
SAYA TERIMA. ^^



NANTI AKU  
BAKAL GANTI  
UANGMU...


TIDAK USAH.



AKU SERIUS.  
AKU AKAN  
MEMBAYARNYA  
DUA KALI LIPAT.

SUDAPLAH.  
TIDAK USAH.





BUAHHAHAHA!




KENAPA  
KAU TERTAWA  
...?

TIDAK, CUMA...  
SITUASINYA...

A comic panel showing a close-up of a character's face, partially obscured by a large speech bubble. The character has dark hair and is wearing a light-colored garment. The background is a solid dark purple color.

...SANGAT  
MENGGELIKAN, YA?






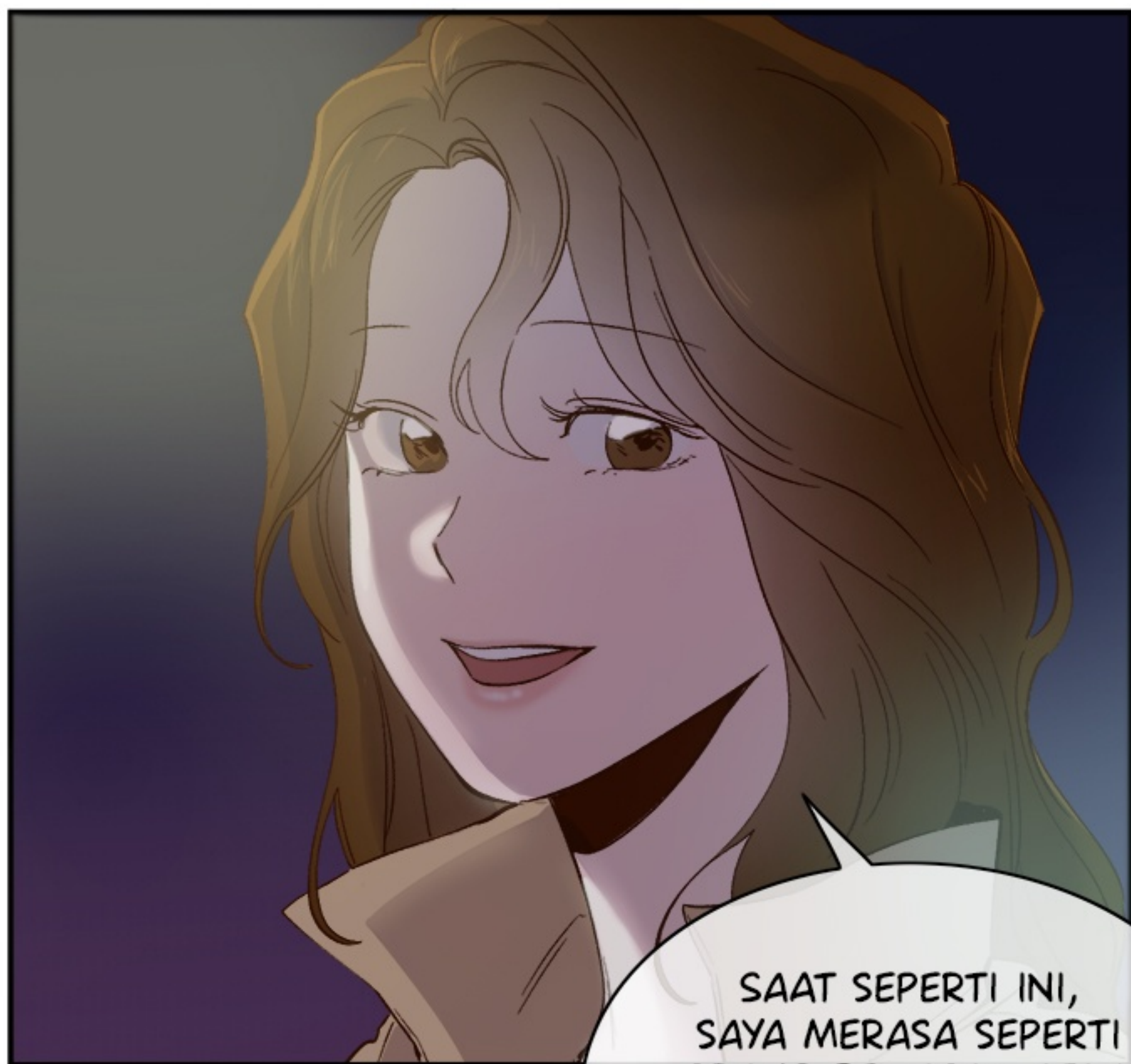
NGGAK... NGGAK  
LUCU...

YAH, MESKI ITU  
TIDAK SEDIKIT,  
SAYA MASIH BISA  
MENGATASINYA.

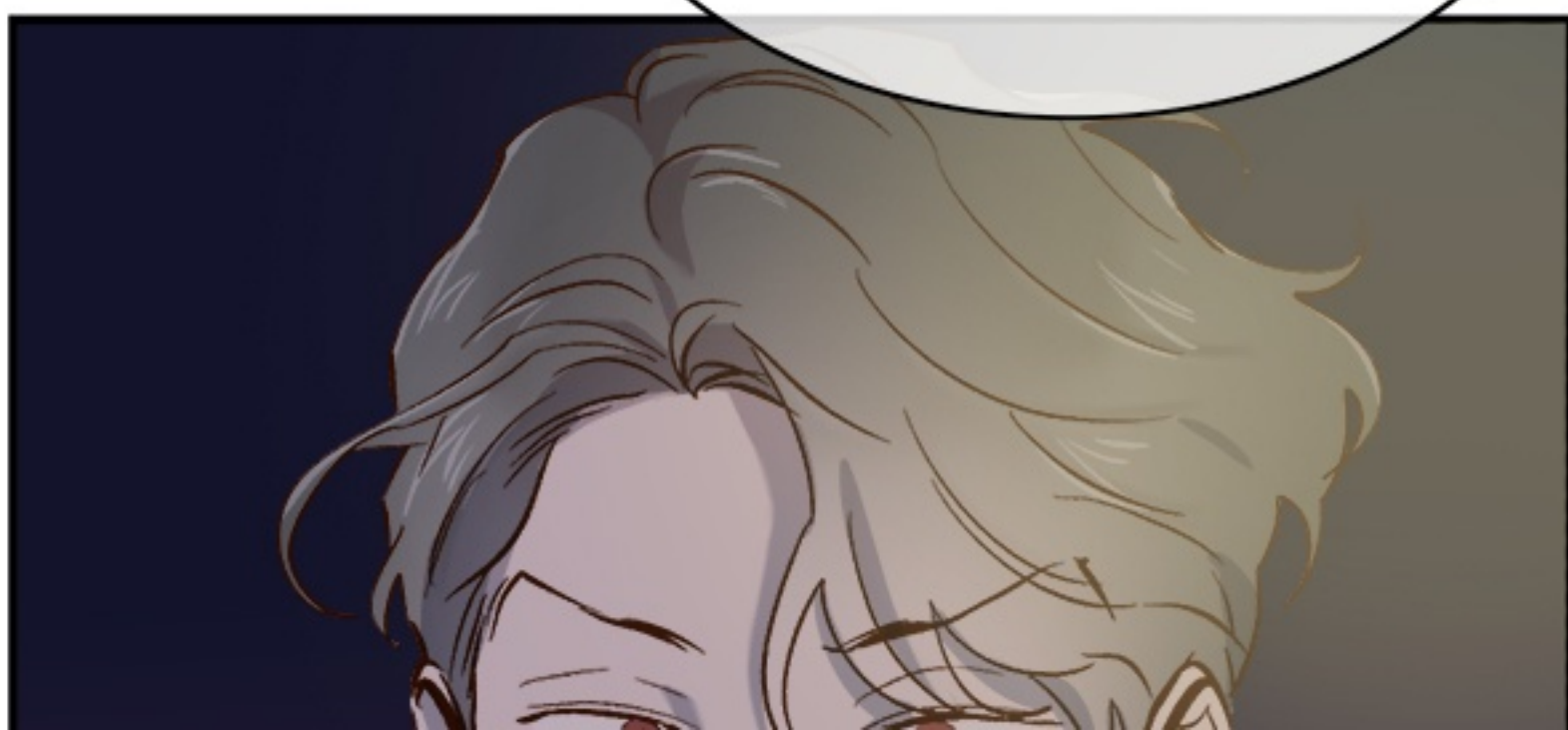
NG?



ITU... TAGIHAN  
MAKAN TADI. WAKTU  
KULIAH SAYA BAHKAN  
TIDAK PUNYA KARTU  
UNTUK MEMBAYARNYA.



SAAT SEPERTI INI,  
SAYA MERASA SEPERTI  
ORANG DEWASA~ ATAU,  
SAYA BARU SADAR KALAU  
MEMANG SUDAH  
DEWASA.





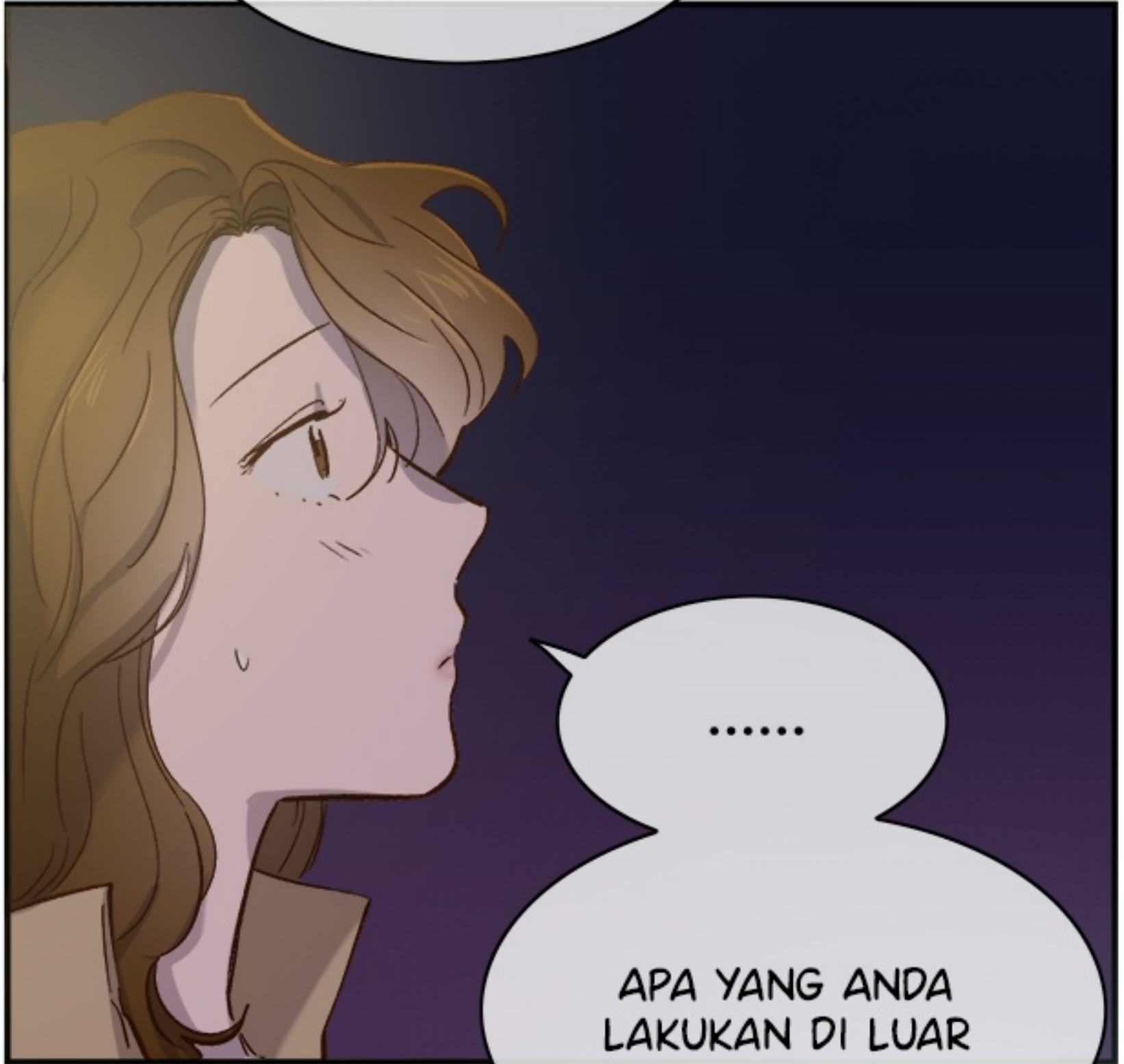


KENAPA MERASA  
JADI DEWASA?

APA?

KAU CUMA MERASA  
SEDIKIT BERBEDA

...



.....

APA YANG ANDA  
LAKUKAN DI LUAR  
NEGERI?



YAH...  
AKU CUMA...

...JALAN-JALAN  
KE BEBERAPA  
TEMPAT.





WAH... ANDA PERGI  
KE NEGARA MANA?

OH... HM, ITU...  
CUMA KE BEBERAPA  
TEMPAT...

SAYA SUDAH PERNAH  
KE PULAU JEJU!  
BERSAMA KAK JUNWON,  
KAK YEEUN... TEMAN-TEMAN  
KULIAH...

AH, KAK YEEUN  
ITU ORANG YANG  
ANDA TEMUI DI KAFE  
WAKTU ITU.

PULAU JEJU...?  
(BENAR-BENAR  
NGGAK TAHU).

YA!  
TEMPAT LIBURAN  
BIASA

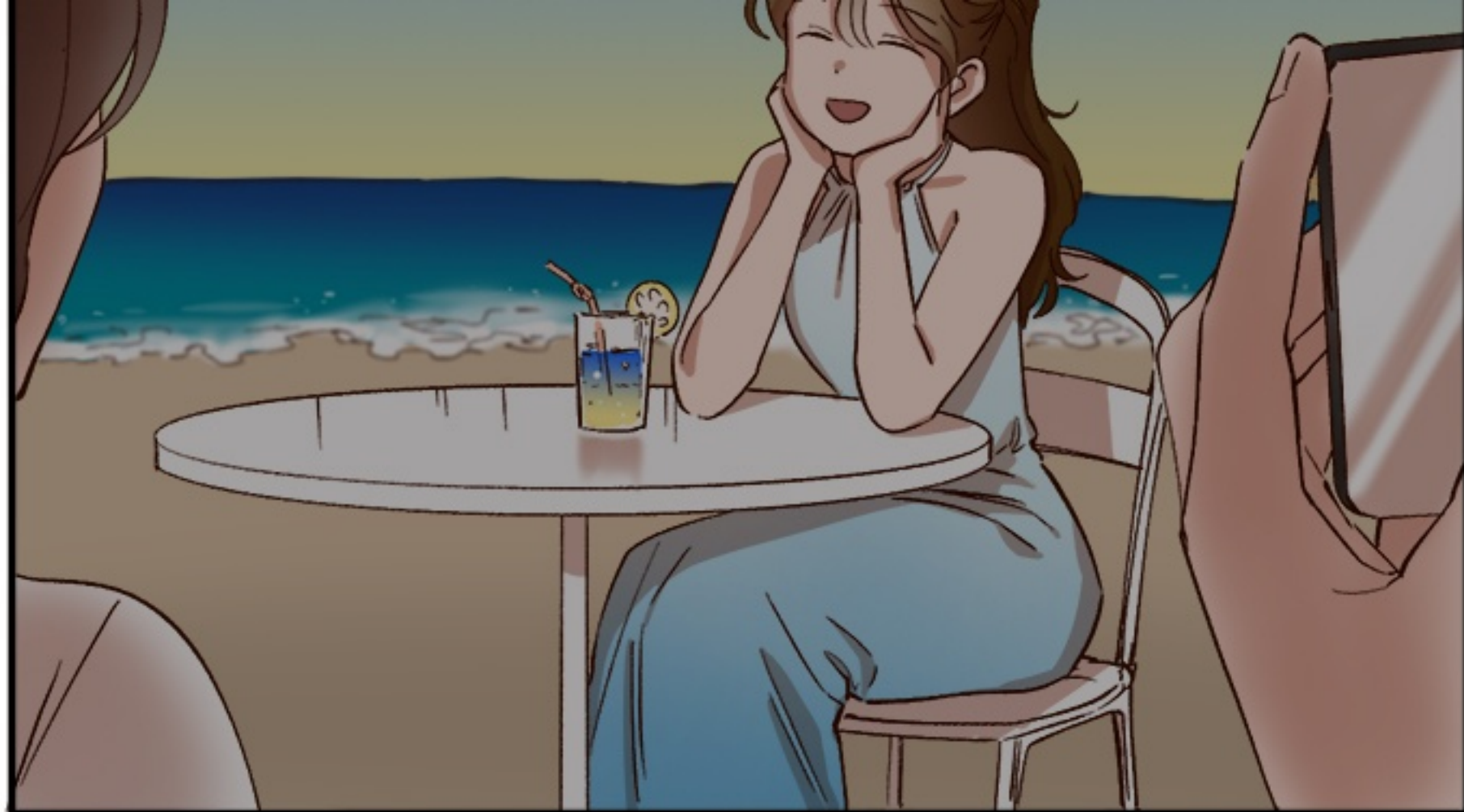
BIASA...

TAPI SAYA  
MENIKMATINYA! KAMI  
MENYEWA VILA,  
PESTA BARBEKYU,



...PERGI KE KEBUN JERUK,  
KE KAFE YANG BAGUS,  
DAN JUGA KE PANTAI.





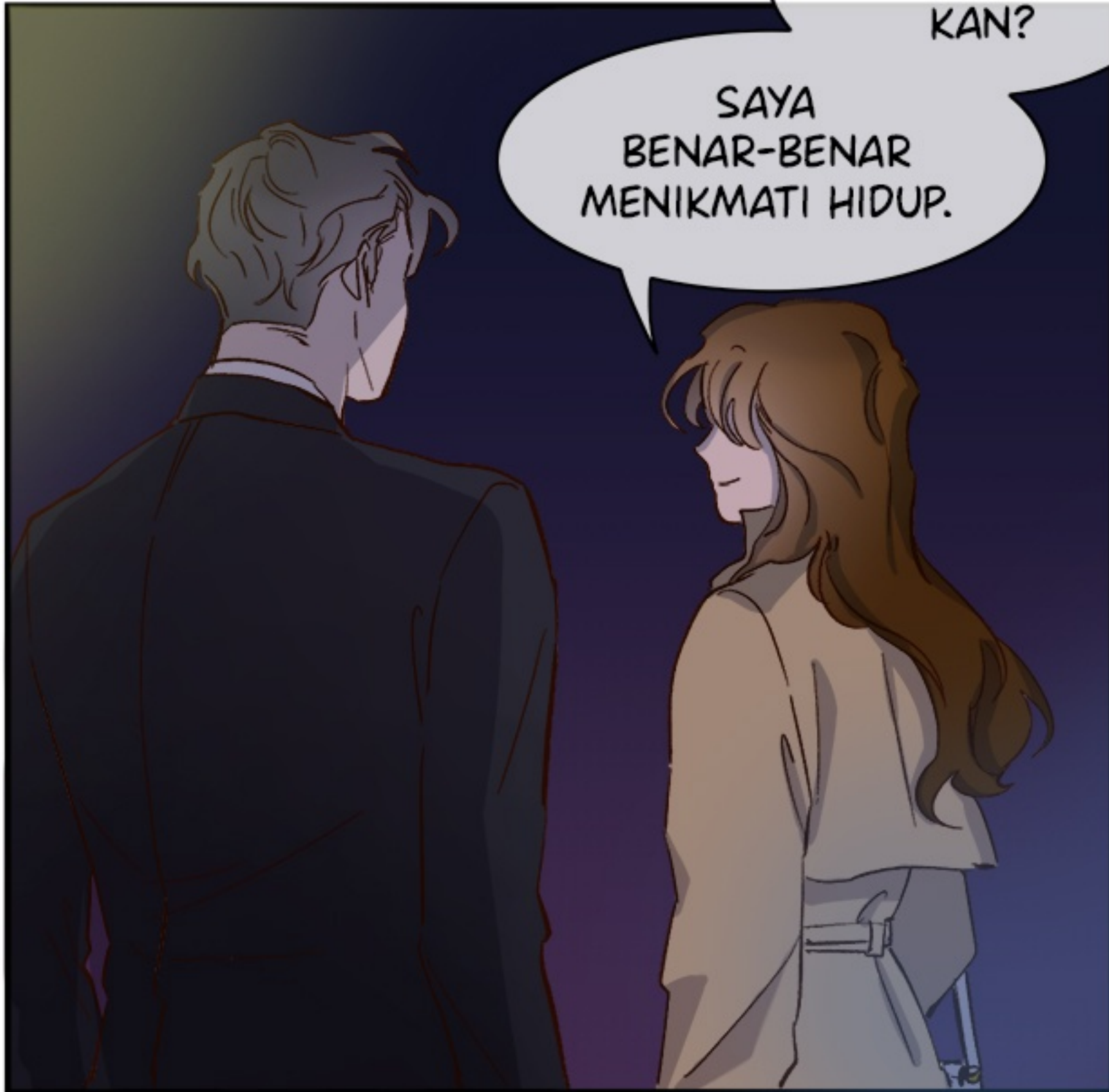
SEPERTINYA  
MENYENANGKAN.

YA. SAYA SEDANG  
MENABUNG UNTUK  
PERGI LIBURAN MUSIM  
PANAS TAHUN DEPAN.

KALI INI SAYA  
INGIN PERGI  
KE LUAR NEGERI.

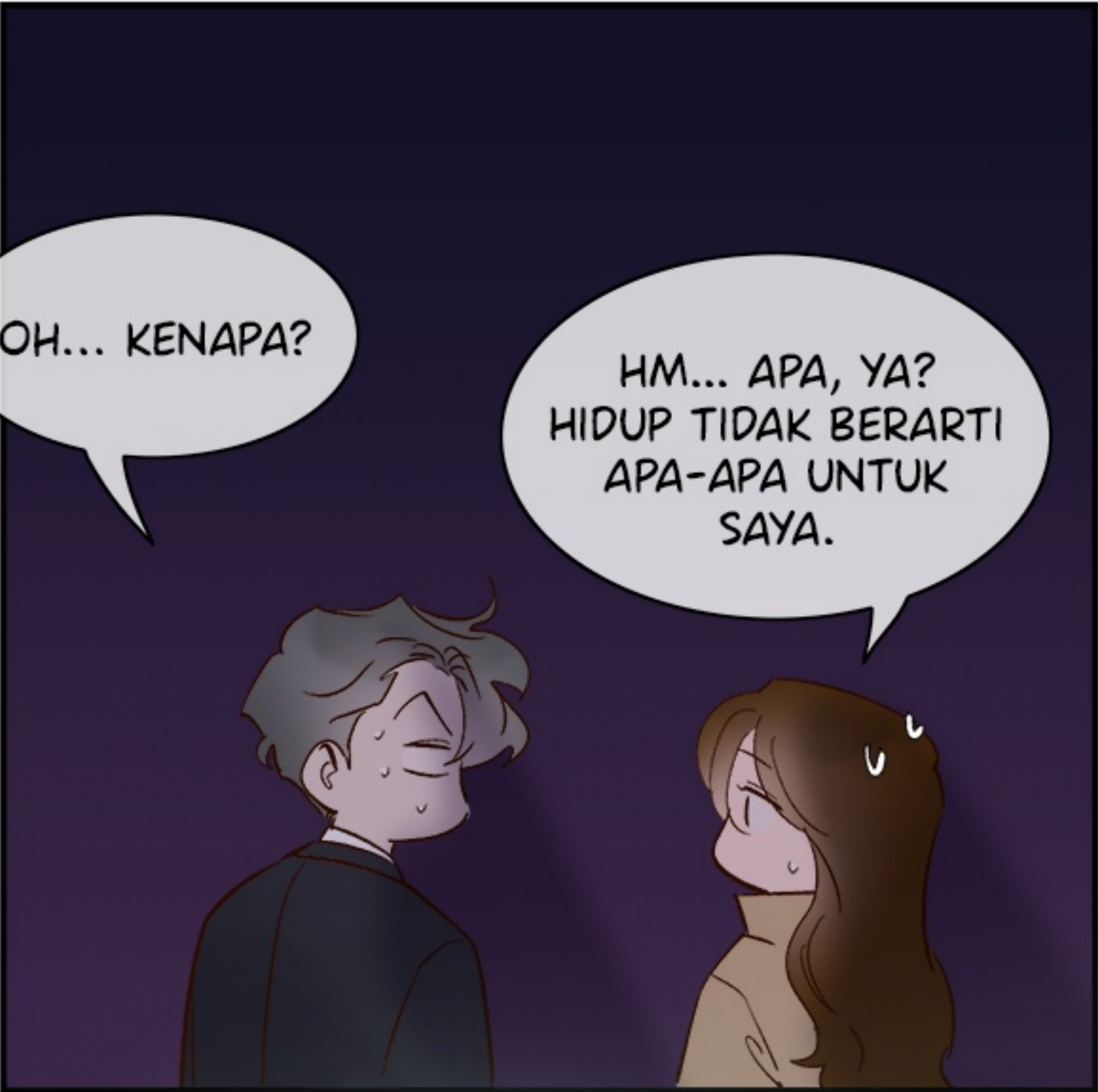
ANDA  
TERKEJUT,  
KAN?

SAYA  
BENAR-BENAR  
MENIKMATI HIDUP.










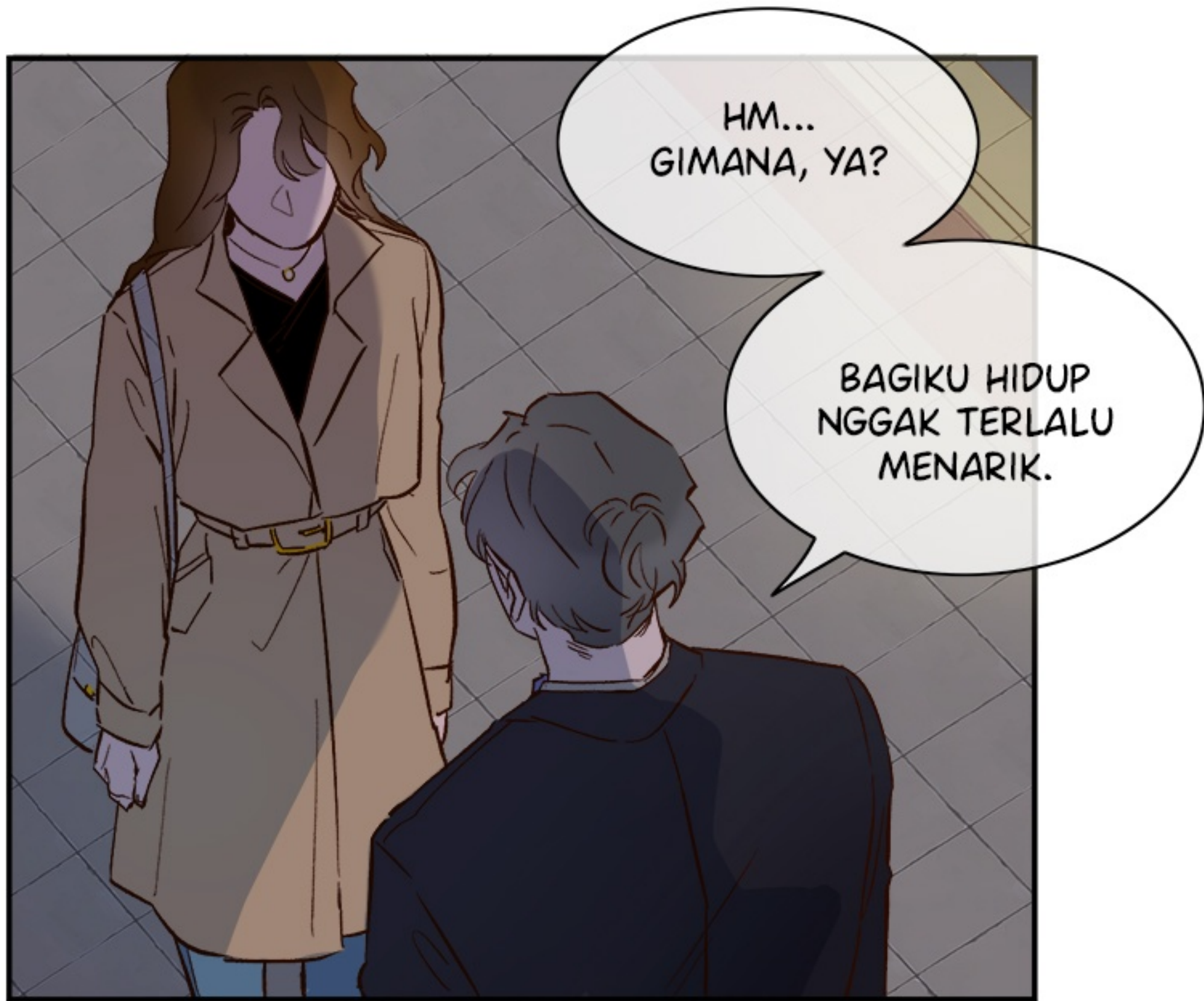
OH... KENAPA?

HM... APA, YA?  
HIDUP TIDAK BERARTI  
APA-APA UNTUK  
SAYA.

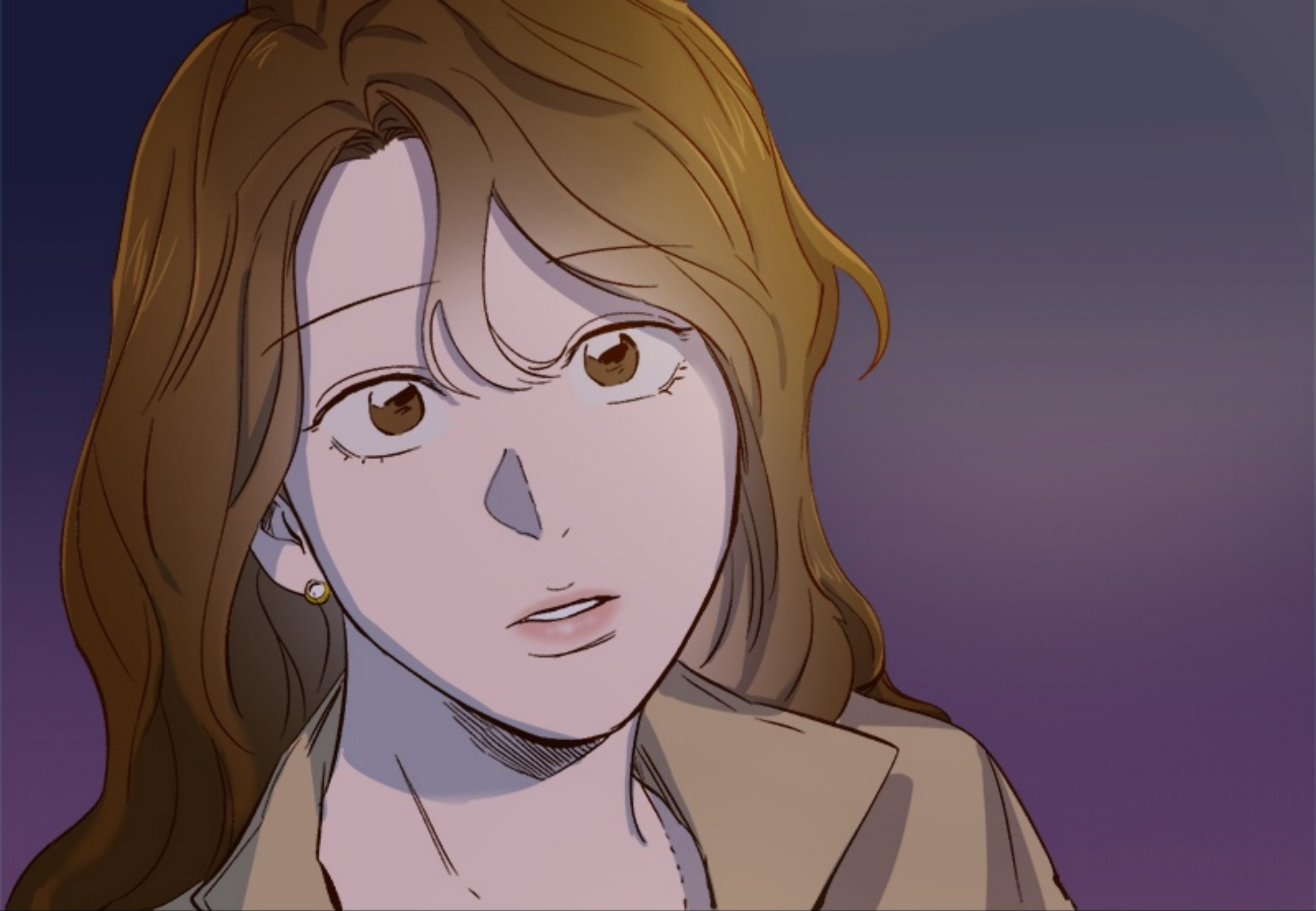


BAGAIMANA  
DENGAN BOS?

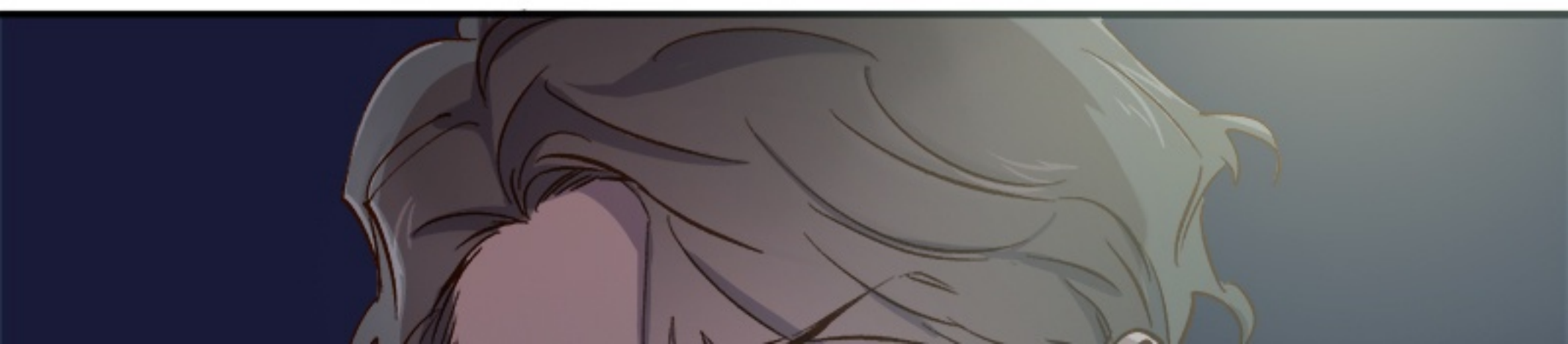




AKU MERASA TAK ADA MASALAH  
KALAU PUN BESOK AKU LENYAP.



AKU MERASA BEGITU  
KALAU KAU TIDAK ADA.

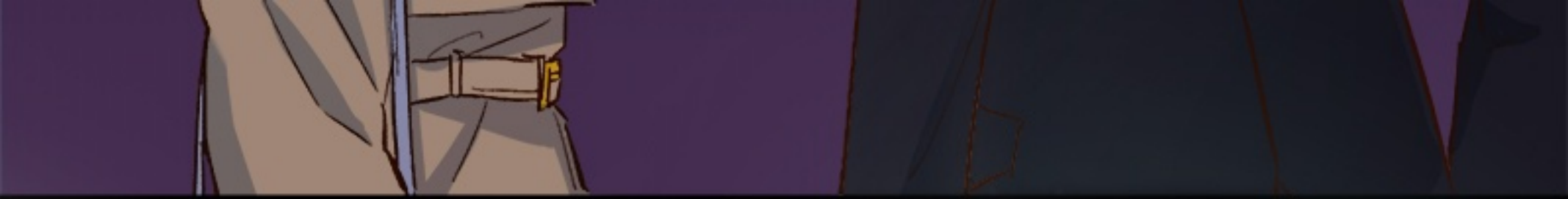






LALU, HARUS BAGAIMANA  
AGAR KAU MERASA  
BAHAGIA?
















ANU...  
KARENA PEKERJAAN,  
SAYA SERING  
MENGUNAKAN  
ANALOGI...

JADI, BAGAIMANA, YA?  
ITU SEPERTI ANALOGI  
KEMANUSIAAN SECARA  
UNIVERSAL...

SEEEET-

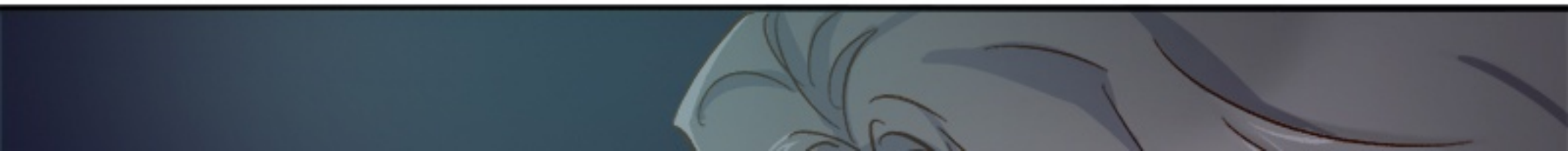







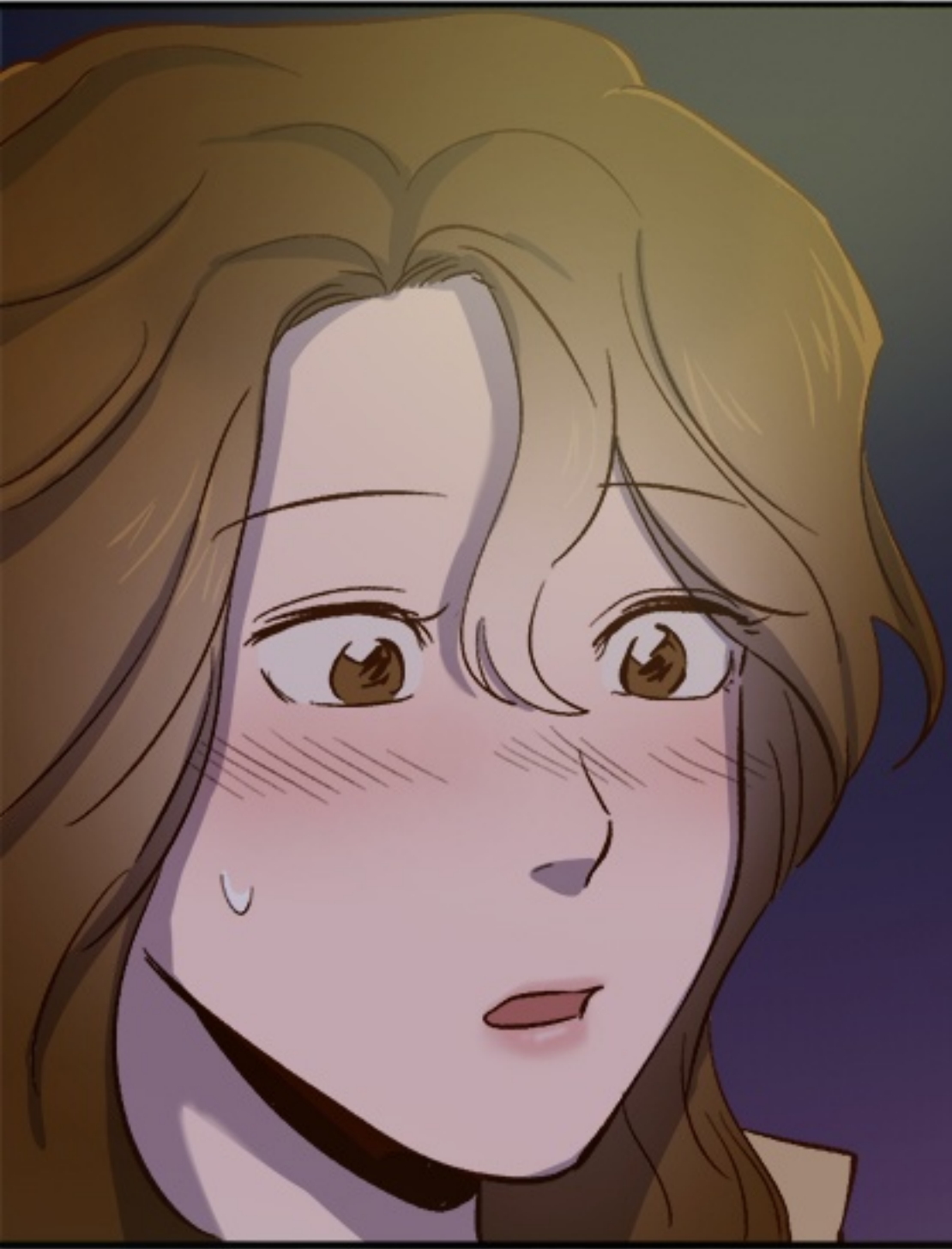








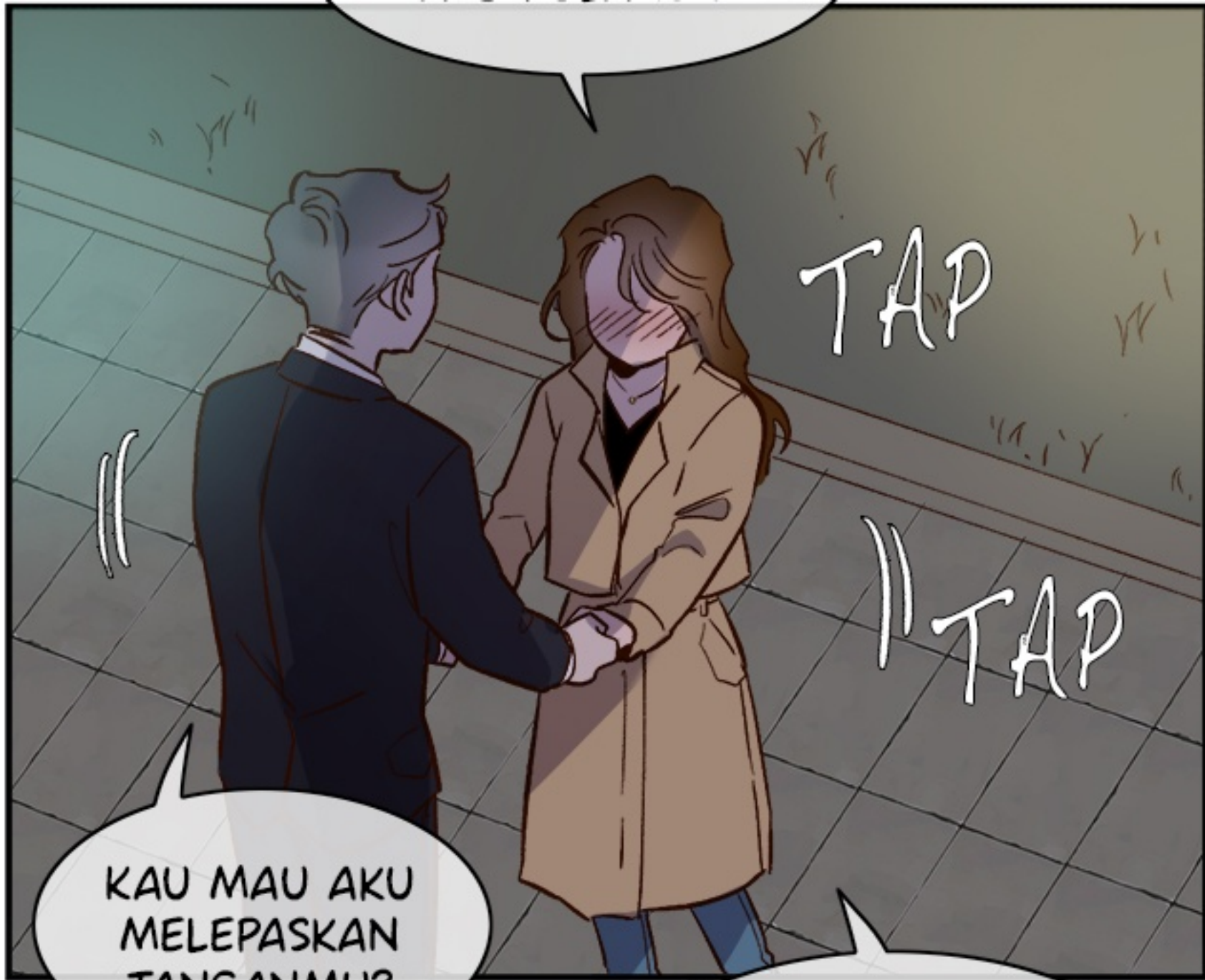
APA CUKUP  
SEPERTI INI?



YA...

SEKARANG,  
AYO PULANG...





KAU MAU AKU  
MELEPASKAN  
TANGANMU?

TIDAK, JANGAN.

KAU INGIN KITA  
TERUS SEPerti INI  
SAMPai RUMAHMU?

TENTU  
SAJA.



KENAPA KAU  
NGGAK MALU  
SEPERTI INI?

Bersambung...